

Estudio Carme Pinós

El estudio fundado y liderado por Carme Pinós cuenta con más de 25 años de experiencia en la realización de proyectos y obras de arquitectura y urbanismo. Con sede en Barcelona, abarca desde grandes reformas urbanas y obra pública hasta el diseño de mobiliario, pasando por edificios individuales de escala muy diversa. Esta trayectoria ha posicionado al estudio como uno de los despachos de mayor proyección internacional y le ha valido multitud de premios y menciones.

Entre sus proyectos recientes destacan la construcción del Edificio Departamental de la Universidad de Económicas del Nuevo Campus de Viena; las Torres de Oficinas Cube y Cube II en Guadalajara (México); el conjunto compuesto por la Plaza de la Gardunya, la Escuela Massana, un edificio de viviendas y la fachada posterior del Mercado de la Boquería en Barcelona; la Estación “Zona Universitaria” de la Línea 9 del metro de Barcelona; y el Crematorio de Igualada.

En el año 2016, Carme Pinós fue distinguida con la Neutra Medal for Professional Excellence otorgada por la Universidad Politécnica de California en Pomona en reconocimiento a su carrera profesional, y el mismo año recibió el 2016 Berkeley-Rupp Prize por su contribución a la promoción de la mujer en la arquitectura y su compromiso social. En 2015, fue galardonada con la Creu de Sant Jordi, distinción otorgada por el Gobierno Catalán por su aportación a la cultura y defensa de los valores cívicos de Catalunya. En 2012 fue nombrada International Fellow del Royal Institute of British Architects, y en el 2011, Honorary Member del American Institute of Architects.

Entre los numerosos premios y menciones recibidos también destacan el Premio Nacional de Arquitectura y Espacio Público de la Generalitat de Catalunya por su trayectoria profesional (2008); el Primer Premio de la IX Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo (2008); el Premio ArqCatMón del Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña (2008); el Premio Nacional de Arquitectura del Consejo Superior de los Arquitectos de España (1995); el Premio Ciutat de Barcelona (1992); y el premio FAD de Arquitectura – Edificios de nueva planta de uso público (1991). Durante todos estos años, Carme Pinós ha compaginado su actividad como arquitecta con la docencia, siendo profesora invitada, entre otros lugares, en l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Malaquais; Harvard University Graduate School of Design; Columbia University en Nueva York; l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne; l'École Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine y la Università de Venezia. Al mismo tiempo ha participado en numerosos seminarios, cursos y talleres, tanto nacionales como internacionales, como el reciente W.A.VE. de Venecia.

Cabe asimismo mencionar su participación en incontables exposiciones internacionales y la presencia de su obra en destacadas colecciones museísticas. En el año 2010 el Centre Pompidou de París adquirió una selección de maquetas suyas correspondientes a los proyectos de Caixaforum Zaragoza, Hotel Pizota (México) y Maison de l'Algerie, mientras que en el 2006 el MOMA neoyorquino compró para su

colección permanente la maqueta de la Torre Cube I en México.