

Ciclo ARQUIARTE. Visita guiada a la exposición El inicio de la pintura moderna en España: Sorolla y su tiempo.



17 de Octubre 2019

Museo de Bellas Artes de Valencia

Ciclo ARQUIARTE. Visita guiada a la exposición El inicio de la pintura moderna en España: Sorolla y su tiempo.

València, jueves 17 de octubre de 2019 a las 12h

Museo de Bellas Artes de València

Plazas limitadas: 24 personas

Inscripción gratuita

Rogamos máxima puntualidad para no retrasar la visita

Presentación

Joaquín Sorolla y Bastida (1863-1923) fue el pintor valenciano cuya trayectoria y obras trascendieron el espacio local para convertirse en un artista de referencia tanto a nivel nacional como internacional. Con él se inició la pintura moderna en España, proporcionando una imagen de nuestro país alegre y vital, luminosa y colorista, fuertemente contrastada con la idea que de España difundían las obras de otros artistas.

El recorrido de la exposición *El inicio de la pintura moderna en España: Sorolla y su tiempo*, es fundamentalmente cronológico y diacrónico, y se estructura en varios ámbitos que ponen de relieve la importancia de la obra de artistas que directa o indirectamente estuvieron vinculados con el artista valenciano. Con obras procedentes exclusivamente de los fondos del Museo de Bellas Artes de València, se narra desde los antecedentes de Sorolla, es decir, aquellos artistas que triunfaban en València cuando Joaquín Sorolla iniciaba su andadura artística; pasando por mostrar a los pintores que ejercieron como maestros del pintor valenciano en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos de València; así como sus amigos artistas y, naturalmente, mostrando la obra que realizó Sorolla; para, posteriormente, incidir sobre los discípulos directos del artista; así como sobre la escuela de seguidores de su estilo, conocidos como los sorollistas y, finalmente, mostrar las piezas de los últimos seguidores del pintor, los conocidos como postsorollistas y que marcaron, en su tiempo, la evolución de la preeminencia de esta corriente.

Comisarios: Rafael Gil Salinas (catedrático de Historia del Arte de la Universitat de València) y David Gimilio Sanz (conservador de Arte Valenciano del Museo de Bellas Artes de València)
Producida por: Museo de Bellas Artes de València

Punto de encuentro

Hall del Museo de Bellas Artes de València. (C/ San Pío V, 9. 46010 València)

Guía de la visita

Sara Sanjuan [[ver c.v.](#)] ^[1]

Copyright

© 2019 Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia | Hernán Cortés, 6 - 46004 Valencia.
Tel. 963 51 67 37

[Aviso legal](#) | [Registro de actividades de tratamiento](#) | [Política de privacidad](#) | [Política de cookies](#)
[|Contacto](#)

Source URL: <http://arquitectosdevalencia.com/agenda-de-eventos/exposiciones/ciclo-arquiarte-visita-guiada-la-exposicion-el-inicio-de-la-pintura>

Enlaces

[1] http://arquitectosdevalencia.com/sites/default/files/cv_sara_sanjuan.pdf